

THẺ LỆ CUỘC THI
“MASTER PRESENTER – TÌM KIẾM
TÀI NĂNG THUYẾT TRÌNH 2018”

CHỦ ĐỀ QUÝ 1: HƯỚNG DẪN VIÊN DU LỊCH

I. MỤC ĐÍCH CUỘC THI

- Hình thành, rèn luyện và phát triển các kỹ năng mềm cho học sinh trường THPT Chuyên Hà Tĩnh, đặc biệt là kỹ năng xây dựng kế hoạch, kỹ năng tìm hiểu và thu thập thông tin, kỹ năng thuyết trình trước công chúng,... Từ đó, làm nền tảng để tiếp tục hình thành và phát triển các kỹ năng khác.

- Khuyến khích các em học sinh tìm hiểu, trải nghiệm và viết các bài thuyết minh giới thiệu về giá trị di sản văn hoá các dân tộc; các danh nhân văn hóa; các di tích lịch sử văn hoá, danh lam thắng cảnh đẹp; các khu, tuyến, điểm du lịch hấp dẫn trên địa bàn cả nước.

- Góp phần giáo dục tình yêu quê hương, đất nước, tự hào về giá trị di sản văn hoá dân tộc; các di tích lịch sử văn hoá, danh lam thắng cảnh và các khu, tuyến, điểm du lịch tiêu biểu hấp dẫn trên cả nước. Từ đó nâng cao ý thức trách nhiệm của học sinh trong việc giữ gìn, bảo tồn và phát huy các di tích lịch sử văn hóa, cảnh quan thiên nhiên, bản sắc văn hóa truyền thống của dân tộc.

II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

- Học sinh trường THPT Chuyên Hà Tĩnh. Các em được tự do đăng kí.
- Thành viên Ban Tổ chức, Ban cố vấn không được tham gia dự thi.

III. THẺ LỆ CHUNG

- Mỗi quý sẽ có 4 vòng thi, các thí sinh xuất sắc nhất của các quý sẽ tham gia vòng 5 – Chung kết năm (chi tiết ở phần “Quy chế cuộc thi”).

- Chủ đề Quý 1: *Giả sử bạn là một hướng dẫn viên du lịch, hãy lựa chọn và quảng bá về một địa điểm du lịch (tự nhiên hoặc nhân văn) của nước ta để thuyết phục du khách đến với địa điểm đó.*

- Thời hạn Quý 1: BTC sẽ nhận đơn viết (cả đơn online và đơn viết tay) từ ngày **26/10 đến hết ngày 5/11/2017** (đơn online sẽ được đăng tải trên fanpage của cuộc thi). Đơn viết tay nộp tại văn phòng Đoàn.

Dự kiến Vòng 4 (chung kết quý) sẽ được tổ chức vào **11/12/2017**.

Mọi thắc mắc về thể lệ cuộc thi, vui lòng liên hệ cô Nhật Anh (0942282870) hoặc Hà Linh 12A1 (0947046213).

IV. QUY CHẾ CUỘC THI

Có 5 vòng thi theo sơ đồ dưới đây:



1. Bài viết

- Nội dung: Tích hợp với đơn đăng kí tham gia cuộc thi.

Ngoài việc đăng kí các thông tin cá nhân, thí sinh viết một bài luận theo chủ đề của quý để BGK chấm điểm.

- Hình thức: Online (đăng tải trên fanpage của cuộc thi) hoặc offline (phát mẫu trực tiếp đến từng chi đoàn).

- Số lượng tham gia vòng 1: không giới hạn.

- Cách thức chấm: Chấm hai vòng, tính điểm trung bình.

- Kết quả: Chọn 15-20 bài xuất sắc nhất để tham dự vòng thi tiếp theo (vòng thuyết trình sơ khảo).

2. Thuyết trình sơ khảo (TTSK)

- Nội dung: Thuyết trình, làm rõ ý tưởng đã được trình bày trong đơn.

Không được thay đổi ý tưởng.

- Số lượng tham gia: 15 - 20 người được chọn từ vòng 1.

- Cách thức chấm: Dựa vào bộ tiêu chí và hướng dẫn chấm vòng TTSK, BGK chấm trực tiếp bài thuyết trình của thí sinh.

- Kết quả: lựa chọn 8 thí sinh có điểm số cao nhất để tổ chức đào tạo kỹ năng thuyết trình và ý tưởng để tham dự vòng tiếp theo.

3. Thuyết trình chung khảo (TTCK)

- Nội dung: Hoàn thiện bài thuyết trình dựa trên kinh nghiệm học tập và rèn luyện. Được phép đổi ý tưởng, thêm bớt nội dung bài thuyết trình so với vòng 2 nếu thí sinh có ý tưởng tiến bộ hơn (Khi đổi ý tưởng, không được trùng lặp ý tưởng của các thí sinh khác).

- Số lượng tham gia: 8 thí sinh được chọn từ vòng 2 sau thời gian được rèn luyện và trau dồi thêm sẽ tham gia thi đấu cùng nhau.

- Cách thức chấm: dựa trên tiêu chí chấm thi (đính kèm), BGK chấm trực tiếp bài thi của thí sinh.

- Kết quả: Chọn 5 bạn xuất sắc nhất để tham gia cuộc chi chung kết quý.

4. Chung kết quý (CKQ)

- Nội dung: Thuyết trình trước toàn trường vào giờ chào cờ thứ 2 về chủ đề của quý.

- Số lượng tham gia: 5 người.

- Cách thức chấm: Gồm BGK và khán giả cùng chấm.

❖ BGK chấm trực tiếp bài thuyết trình của thí sinh trên sân khấu (Dựa trên tiêu chí chấm của vòng CKQ).

❖ Khán giả chấm thông qua vỗ tay: Loại trực tiếp dựa trên phản ứng của khán giả để trao giải “Khán giả yêu thích nhất”.

(Loại trực tiếp: Là hình thức đấu thuyết trình loại dựa trên phản ứng vỗ tay của khán giả, trong đó thắng cuộc của cặp đấu đầu tiên giữa số 1 và 2 sẽ đấu tiếp với số 3, người thắng cuộc tiếp theo sẽ đấu với số 4 và cho đến số 5, sẽ tìm ra được người thắng cuộc cuối cùng.)

- Sử dụng kết quả chấm:

+ Ban giám khảo sẽ chọn ra người thắng cuộc để dự thi chung kết năm.

+ Khán giả sẽ chọn ra người thắng cuộc để nhận giải “Khán giả yêu thích nhất”.

5. Chung kết năm

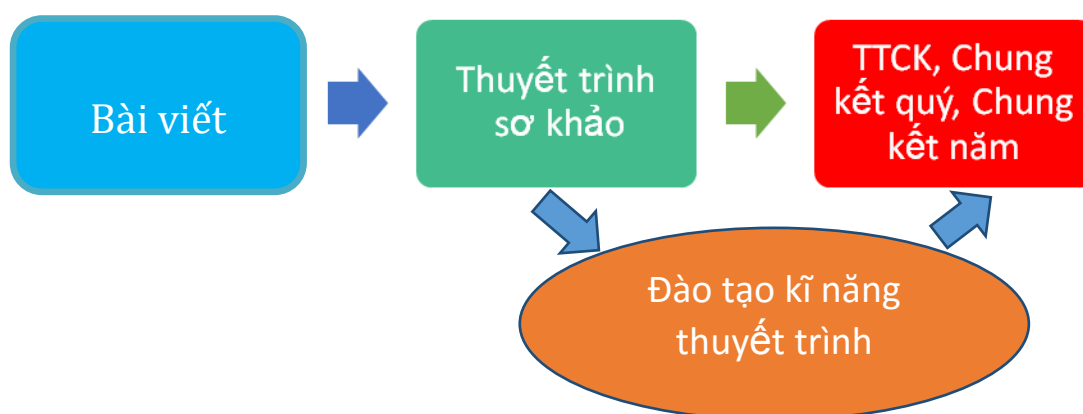
- Nội dung: Hoàn thiện bài thuyết trình dựa trên kinh nghiệm học tập và rèn luyện. Được phép đổi ý tưởng, thêm bớt nội dung bài thuyết trình so với vòng 2 nếu thí sinh có ý tưởng tiến bộ hơn (Khi đổi ý tưởng thì không được trùng lặp ý tưởng của các thí sinh khác).

- Số lượng tham gia: Các thí sinh nhất các quý sau thời gian được rèn luyện và trau dồi thêm sẽ tham gia thi đấu cùng nhau.

- Cách thức chấm: Dựa trên quy chế chấm thi, BGK chấm trực tiếp bài thi của thí sinh.

- Kết quả: Chọn 1 quán quân, 1 á quân.

V. Quy chế chấm thi



1. Quy chế chấm vòng 1

Tiêu chí	Yêu cầu	Điểm
DIỄN ĐẠT (50 điểm)	- Sử dụng cấu trúc câu đúng ngữ pháp.	<i>20 điểm</i>
	- Sử dụng từ ngữ phù hợp với thuần phong mỹ tục Việt Nam.	<i>20 điểm</i>
	- Nội dung mạch lạc; luận điểm, luận cứ rõ ràng...	<i>10 điểm</i>
NỘI DUNG (40 điểm)	- Nội dung có bố cục rõ ràng, sắp xếp các ý logic.	<i>10 điểm</i>
	- Triển khai đầy đủ ý.	<i>10 điểm</i>
	+ Giới thiệu được đối tượng thuyết trình.	<i>10 điểm</i>
	+ Điểm ấn tượng, thu hút, dấu ấn riêng của đối tượng được giới thiệu (giá trị văn hóa, lịch sử, giải trí, ẩm thực, cảnh quan,...)	<i>10 điểm</i>
	+ Nêu bật được cảm nghĩ, ý kiến của mình về đối tượng được thuyết trình.	<i>10 điểm</i>
Ý TƯỞNG (10 điểm)	Có ý tưởng sáng tạo	<i>10 điểm</i>
Tổng điểm		<i>100 điểm</i>

2. Quy chế chấm vòng thuyết trình sơ khảo

Tiêu chí	Yêu cầu	Điểm
Nội dung	Để lại dấu ấn, quan điểm cá nhân	+10
	Sáng tạo, không đi theo lối mòn, biết mở rộng, nâng cao vấn đề	+10
	Cách sử dụng ngôn ngữ có chọn lọc, đúng chuẩn mực.	+10
	Luận điểm, luận cứ rõ ràng.	+20
Tổng		50
	Chất giọng tốt, ngữ điệu phù hợp.	+10

Hình thức	Tương tác, sử dụng ngôn ngữ cơ thể linh hoạt	+10
	Cách thức thể hiện sáng tạo, tự tin	+15
	Thần thái, bản lĩnh, làm chủ sân khấu.	+15
Tổng		50

Lưu ý:

- Ngoài ra, thí sinh cũng có thể sử dụng thêm đạo cụ, phục trang và hình ảnh, BGK sẽ lưu ý và có điểm cộng hợp lý cho phần thi của thí sinh, **điểm cộng tối đa 10 điểm**
- Mỗi bài thuyết trình không quá **5 phút**, thuyết trình quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm, cụ thể:
 - + Quá 1 phút, trừ 1 điểm
 - + Quá 2 phút, trừ 3 điểm
 - + Quá 3 phút, trừ 5 điểm

3. Quy chế chấm vòng Thuyết trình chung khảo, Chung kết quý, Chung kết năm

Tiêu chí	Yêu cầu	Điểm	Ghi chú
NỘI DUNG	Đúng chủ đề; thông tin chính xác, phong phú ...	10	
	Trình bày luận điểm rõ ràng, mạch lạc	15	
	Quan điểm cá nhân, dẫn chứng, lý lẽ thuyết phục	15	
	Cách sử dụng ngôn từ	10	
Tổng		50	
HÌNH THỨC	Tự tin, bản lĩnh làm chủ sân khấu, biết cách thu hút người nghe,...	15	
	Chất giọng tốt, phát âm lưu loát, ngữ điệu phù hợp,...	10	
	Ngôn ngữ hình thể và tương tác với khán giả	15	
	Sáng tạo trong cách thức thuyết trình	10	
Tổng		50	
TỔNG ĐIỂM CHUNG		100	

Lưu ý:

- Để tăng tính hấp dẫn cho bài thuyết trình, thí sinh có thể kết hợp với các hình thức nghệ thuật khác như hát, múa, sân khấu hóa, hài kịch...
- Ngoài ra, thí sinh cũng có thể sử dụng thêm đạo cụ, phục trang và hình ảnh.
- BGK sẽ lưu ý và có điểm cộng hợp lý cho phần thi của thí sinh, **điểm cộng tối đa 10 điểm**
- Mỗi bài thuyết trình không quá **7 phút**, thuyết trình quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm, cụ thể:
 - + Quá 1 phút, trừ 1 điểm
 - + Quá 2 phút, trừ 3 điểm
 - + Quá 3 phút, trừ 5 điểm...

V. Kế hoạch đào tạo kỹ năng thuyết trình

Thời điểm	Người phụ trách	Nội dung
Sau vòng TTSK	Hà Linh, Thục Hiền, CĐGV (Cô Na, Cô Huyền, Cô Mai Hồng, Cô Hằng, ...).	<ul style="list-style-type: none"> - Về sự tự tin, cách làm chủ sân khấu (Hà Linh). - Về giọng nói, cách thu hút người nghe (Thục Hiền). - Về chọn chủ đề, cách mở, đóng vấn đề, cách đưa ý kiến cá nhân vào bài diễn thuyết... (CĐGV).
Sau vòng TTCK	Cô Lam, Cô Thủy CD, Cô Thương, Thầy Đức, Cô Việt Anh, Hà Linh, Thục Hiền, CĐGV (Cô Na, Cô Huyền, Cô Mai Hồng, Cô Hằng, ...).	<ul style="list-style-type: none"> - Về cách xây dựng bố cục bài diễn thuyết, các luận điểm, luận cứ; cách mở rộng, nâng cao vấn đề... (Cô Lam, Cô Thương,..). - Về cách lựa chọn ngôn từ sao cho hay, đúng mực,... (Cô Thủy). - Về sức hút của ngôn ngữ cơ thể,... (Hà Linh, Thục Hiền). - Về một số cách phối hợp với các hình thức nghệ thuật khác để bài thuyết trình hay hơn (CĐGV).

VI. Cơ cấu giải thưởng

- Quán quân chung kết năm: Mỗi năm 1 giải
 - ❖ Một suất học bổng có giá trị.
 - ❖ Giấy khen của BCH Đoàn và BGH nhà trường.
 - ❖ Ưu tiên xét vào đối tượng hợp cảm tình Đảng cuối năm 12 (được bảo lưu 2 năm)
 - ❖ Điểm cộng lớn trong quy trình xét hạnh kiểm cuối kì, cuối năm.
 - ❖ Một phần quà đến từ BTC.
- Á quân chung kết năm: mỗi năm 1 giải
 - ❖ Một suất học bổng có giá trị
 - ❖ Giấy khen của BCH Đoàn và BGH nhà trường.
 - ❖ Ưu tiên xét vào đối tượng hợp cảm tình Đảng cuối năm 12 (được bảo lưu 2 năm)
 - ❖ Điểm cộng lớn trong quy trình xét hạnh kiểm cuối kì, cuối năm.
 - ❖ Một phần quà đến từ BTC.

- Quán quân chung kết quý: mỗi quý 1 giải.

❖ Một suất học bổng có giá trị.

❖ Giấy khen của BCH Đoàn và BGH nhà trường.

❖ Ưu tiên xét vào đối tượng học cảm tình Đảng cuối năm 12 (được bảo lưu 2 năm)

❖ Điểm cộng lớn trong quy trình xét hạnh kiểm cuối kì, cuối năm.

❖ Một phần quà đến từ BTC.

- Khán giả yêu thích nhất: Mỗi quý 1 giải, chung kết năm 1 giải.

❖ Giấy khen của BCH Đoàn và BGH nhà trường.

❖ Ưu tiên xét vào đối tượng học cảm tình Đảng cuối năm 12 (được bảo lưu 2 năm)

❖ Điểm cộng lớn trong quy trình xét hạnh kiểm cuối kì, cuối năm.

❖ Một phần quà đến từ BTC.